

Le Tir du Roy

ARCHERS DE CESTAS · TRADITION MÉDIÉVALE

*Depuis le temps des arcs tendus sur les remparts,
quand la ville armait ses fils contre le sort,
un oiseau de bois trônait au sommet d'un mât —
et celui qui l'abattait devenait Roy.*

I Origine

*Au temps où les seigneurs réclamaient des archers,
au temps où l'on tirait le papegai des tours,
chaque ville forgea ses champions de la cible —
l'oiseau placé en hauteur, la gloire pour toujours.*

Le tir du Roy trouve ses racines au Moyen Âge, sous le nom de *tir au papegai*. Les seigneuries organisaient ces concours pour un double dessein : former des archers aptes à la défense, et attiser chez eux, par l'honneur et l'émulation, le désir de parfaire leur art. Le vainqueur obtenait des exemptions et une reconnaissance sociale considérable.

II Le Principe

*L'oiseau de bois perché attend son heure sereine,
les archers à leur tour s'avancent sans fléchir ;
le bras se tend, la flèche part, le ciel reprend haleine —
et celui qui l'abat devient Roy à venir.*

- Un oiseau sculpté est placé comme cible,
- les archers tirent chacun à leur tour,
- celui qui l'abat devient Roy ou Reine pour l'année,
- les jeunes deviennent roitelets ; le plus vaillant, empereur.

Le Roy doit parfois sculpter l'oiseau pour l'année suivante, perpétuant ainsi la chaîne des mains et des saisons. Le titre, aujourd'hui honorifique, reste chargé de symboles : *respect, ancienneté et transmission*.

III Tradition Vivante

*Le rôle guerrier s'efface mais le rite demeure,
au printemps les archers se rassemblent encore ;
l'ordre du tir, le salut, et la conviviale heure —
c'est la fête du club qui unit et qui honore.*

Bien que son rôle militaire ait disparu, le tir du Roy reste un moment fort de la saison. Organisé au printemps, il mêle le respect des rituels anciens à la chaleur des retrouvailles — non pas compétition seule, mais *fête de compagnie* où l'histoire et le sport s'embrassent.

IV — Aux Archers de Cestas —

*À Cestas l'arc se tend comme il se tendait jadis,
l'ancien geste perpétué par des mains nouvelles ;
le titre est un serment, la cible un compromis
entre le passé qui parle et l'avenir qui appelle.*



Héritage historique



Cohésion du club



Valorisation des archers



Transmission des valeurs

*Le tir du Roy est bien plus qu'un simple concours :
hérité du Moyen Âge, il unit dans un même geste
la maîtrise de l'arc, l'honneur des anciens jours,
et l'âme du club qui vise — celui de l'archer visant juste.*